

A2U

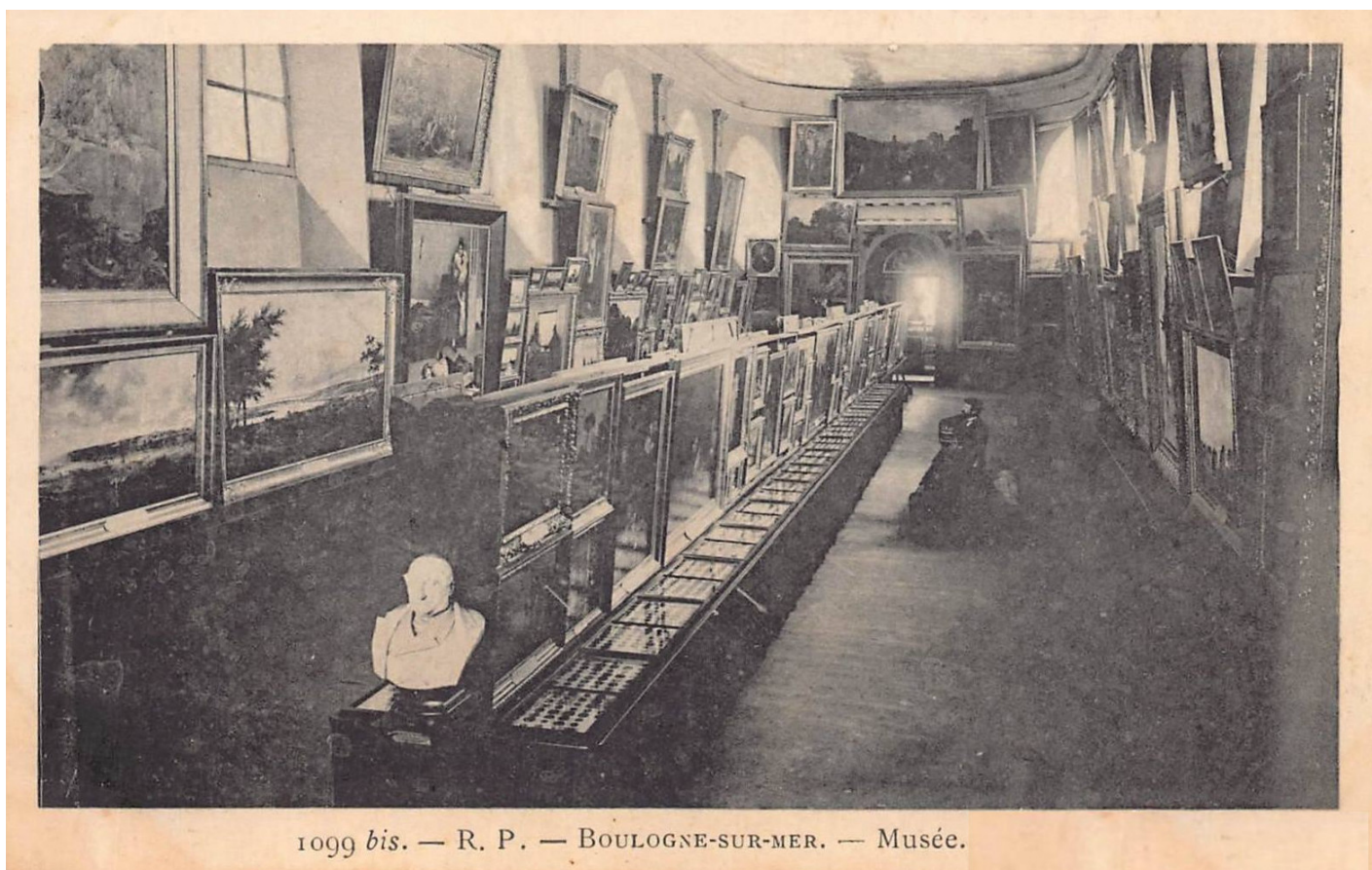
ARTOIS - UPJV - ULCO

6^e colloque de la SFR Territoires historiques

4-5 décembre 2024

Centre universitaire du Musée, Boulogne-sur-Mer, ULCO

*L'objet des collections.
Des trésors de l'Antiquité au patrimoine immatériel*



1099 bis. — R. P. — BOULOGNE-SUR-MER. — Musée.

Le musée de Boulogne-sur-Mer (carte postale ancienne)

UR 4030 HLLI (ULCO)

Programme de la journée du 4 décembre 2024

9h30

Accueil

10h

Ouverture du colloque

par les directeurs des UR CHSSC, CREHS, HLLI et TRAME

10h15 :

Introduction

Thierry Amalou (directeur de la SFR)

Session 1

Collectionner : de la démarche individuelle à l'ouverture aux autres

Présidence : Agathe Jagerschmidt-Séguin

10h30 : Isaure Boitel (CHSSC)

De la « chambre des raretez » à la « grande chambre de curiositez » : les différents cabinets de Nicolas Chevalier

11h : Emmanuelle Berthiaud et Séléne Caballero (CHSSC)

Les pratiques de collections dans l'abbaye Saint-Jean d'Amiens au XVIII^e siècle

11h30 : Matthieu Fontaine (HLLI)

Passion botanique du baron de Courset (1746-1824) : une collection naturelle en Boulonnais

12h : Discussion

Présidence : Pierre Schneider

14h : Camille Blachère (HLLI)

Collectionner les étoiles

Session 2

La diversification des collections : des curiosités au patrimoine immatériel

14h30 : Florence Hachez-Leroy (CREHS)

L'entreprise et ses collections : variations sur l'objet

15h : Discussion et pause

Présidence : Olivia Carpi

15h30 : Jean-François Grevet (CREHS)

La locomotion en collections. Objets, finalités et usages des collections des mondes des transports

16h : Jean-Louis Podvin (HLLI)

La constitution des collections d'égyptologie dans les musées du Nord et du Pas-de-Calais (XIX^e-XX^e s.)

16h30 : Émilie Perrichon (HLLI) et Catherine Suchanecki (École-Musée de Boulogne)

Recension et valorisation des collections de manuels scolaires pour l'apprentissage des langues

17h : Discussion

Programme de la journée du 5 décembre 2024

Présidence : Anne Tallon

9h : Pascal Montaubin (TRAME)

Reliques des églises de Picardie au Moyen Âge

9h30 : Anne Jusseaume (CREHS)

Les collections d'habits religieux au XX^e siècle

10h : Philippe Nivet (CHSSC)

Le pillage des collections pendant la Première Guerre mondiale

10h30 : Discussion et pause

Session 3

Transferts, échanges et circulations : de l'Europe aux mondes lointains

Présidence : Delphine Hanquiez

11h : Jérémie Cerman (CREHS)

Collectionnisme et ameublement au temps de l'Art déco : le salon-fumoir du banquier David David-Weill

11h30 : Servane Rodié-Dumon (CREHS)

Objets en mouvement : La collection d'art décoratif d'Émile Peyre et le Isabella Stewart Gardner Museum à Boston

12h : Florine Barnet (CREHS)

Créer pour être collectionné : exemples de « vie » d'objets créés par Philippe Starck

12h30 : Discussion

Conclusion

Charles Giry-Deloison (CREHS)

L'objet des collections.

Des trésors de l'Antiquité au patrimoine immatériel

Après les rencontres consacrées à la guerre (2018), à la religion (2019), aux voyages (2020), aux espaces maritimes (2021) et aux lieux de la fabrique (2023), le thème retenu cette année concerne les collections. Plusieurs travaux récents et une bibliographie foisonnante révèlent un objet d'étude qui intéresse plusieurs disciplines (histoire, histoire de l'art, archéologie, sociologie).

L'étude des collections s'inscrit dans la longue durée, des trésors de l'Antiquité aux musées contemporains. Il faut naturellement leur associer l'étude des collectionneurs, des érudits aux amateurs d'art en passant par les princes et les dignitaires ecclésiastiques. Les usages de l'accumulation d'objets, des cabinets de curiosités aux collections systématiques du début du XIX^e siècle, constituent un autre horizon de recherche. Un colloque récent s'est intéressé au rôle des collections dans la formation d'identités multiples, familiales, urbaines ou régionales, inscrites dans l'espace méditerranéen. De ce point de vue, la formation des collections des académies et sociétés savantes de Picardie et du nord de la France mériterait à elle seule une étude approfondie. Toutefois, le thème du colloque de la SFR se veut plus ample et appelle au comparatisme. Pour mieux comprendre les spécificités des collections septentrionales ainsi que les circulations et les phénomènes de transferts culturels qui ont pu les affecter, des communications sur d'autres parties de l'espace européen (en particulier méditerranéen) et du monde sont attendues.

Comité scientifique : Thierry Amalou (directeur de la SFR), Pascal Montaubin (TRAME, UPJV), Philippe Nivet (CHSSC, UPJV), Jean-Louis Podvin (HLLI, ULCO), Pierre Schneider (CREHS, UA).

Lieu de la manifestation :

Centre universitaire du Musée
34 Grande Rue
62200 Boulogne-sur-Mer

Organisation : Jean-Louis Podvin

Contact et inscription : Sophie Bracqbien

03 66 25 64 16

sophie.bracqbien@univ-littoral.fr